

■留意事項

- 1・展覧会運営上支障のあるもの（展示中破損の危険がある物、動・植物等生命体（稲わら等含む）・土壌・食物などを使用したもの、悪臭・腐敗の恐れがあるもの、騒音を発するもの、砂・油・水を使用した作品で十分な対策をしていないもの、転倒の危険があるもの、床面の換気口に落下する恐れのあるもの、刃物、発火物等危険物を使用したもの、殺菌・殺虫処理をしていない自然素材使用作品等）は搬入できません。
 - ・限られた展示壁面の中で見やすい展覧会とするために、極端に大きさの違う複数作品の出品、ならびに個人で多数の出品はご遠慮ください。
- 2・他者の作品（ポスター、チラシ、写真、その他）を利用する場合は、制作者ならびに肖像権の許可が必要です。
- 3 額について
 - ・幅広の額の使用は自粛してください。
 - ・金属製の額は、他の作品を傷付ける事のないよう、額のカドにガムテープを貼るなどしてください。
 - ・金箔張りや細工物の額は使用しないでください（展示作業等による損傷の責を負えません）。
 - ・ガラスのはめ込まれた額は搬入できません。ガラスは外してアクリル板か塩化ビニール板に取替えてください。
 - ・油彩作品額縁にはアクリル板、塩化ビニール板等の使用も避け、極力何も付けないでください。
 - ・裏面に作品の上下を明示してください。
 - ・額の無い作品は、収納の際傷つく可能性があるため、出品者の責任で対策を講じてください。
- 4 重さ1.2トン以上、大きさ3.5×1.9×3.0mを超えるもの、1t/m²以上のものは会場搬入不可能です。
- 5 国立新美術館では、出品作品の受付は一切しておりませんので、館宛に送らないでください。
- 6 作品の取り扱いには慎重かつ丁寧に行いますが、本要項の諸規定に反した場合に生ずる事故、作品強度不足に起因する事故、その他不可抗力の損害については、主催者はその責を負いません。必要な方は個人で保険に入ってください。
- 7 立体作品出品者は、作家本人（または代理人）が搬入、展示、撤去、搬出を行ってください。特にインスタレーションは厳守してください。
- 8 搬入出時、新美術館駐車場利用時間は2時間以内です。車両の入館時間は午前10時から午後5時までです。
- 9 搬入・搬出・展示の各作業に参加を依頼された方は、密を避けるため必ず指定された日に参加をお願いします。参加依頼をされていない方は参加しないでください。
- 10 出品申込は事前申し込み制です。出品要項や日本アンデパンダン展ニュースをよく読んで対応をお願いします。
- 11 個人の宣伝や販売につながるQRコード、バーコードを作品に記載または掲示する事はできません。
- 12 出品キャンセル料はキャンセル時期を問わず一律3千円になります。

アンデパンダンとは、独立・自立を意味する言葉です。
虚飾を排し、権威に屈従せず、何よりも作家の批判精神と創造性を尊重する自由・平等の開かれた創作発表の場です。
また、作家・批評家・鑑賞者が対等な立場で参加し、鑑賞しあうことによってともに新しい美術を創造し合う場です。

主催

日本美術会

運営 日本アンデパンダン展実行委員会

〒113-0034 東京都文京区湯島 2-4-4

平和と労働センター・全労連会館 9F

TEL 03-5842-5665 FAX 03-5842-5666

ホームページ <https://www.nihonbijyutukai.com/>

（裏面が出品要項になっています）